



Affordable. Reliable. Home Improvement.

GUITAR OWNER'S MANUAL

**MODEL: FG028-36N / FG028-39N / FG068-40SB
/ FG068-41 BK / FG068-41SB / FG068-41N
/ FG068C-41BK / FG068C-41N / FG068C-41SB**

VEVOR

Affordable. Reliable. Home Improvement.

GUITAR

MODEL: FG028-36N / FG028-39N / FG068-40SB / FG068-41 BK /
FG068-41SB / FG068-41N / FG068C-41BK / FG068C-41N / FG068C-41SB



(The picture is for reference only, please refer to the actual object)

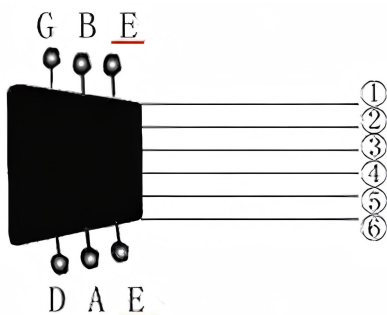
This is the original instruction, please read all manual instructions carefully before operating. VEVOR reserves a clear interpretation of our user manual. The appearance of the product shall be subject to the product you received. Please forgive us that we won't inform you again if there are any technology or software updates on our product.



Warning-To reduce the risk of injury, user must read instructions manual carefully.

GUITAR TUNER

Guitar tuning is an important step in ensuring instrument pitch accuracy. The following is a detailed tuning process and precautions, suitable for different tools and scenarios:



1、 Standard Guitar Tuning (EADGBE)

The standard pitch from the thickest string (6 strings) to the thinnest string (1 string) is:

6 strings (E) → 5 strings (A) → 4 strings (D) → 3 strings (G) → 2 strings (B) → 1 string (E)

2、 Tool selection and tuning steps

1. Use an electronic tuner or mobile app (recommended for beginners)

1. Fixed tuner: clamped on the front of the piano head to ensure clear sound pickup.

2. Enable tuning mode: Select "Guitar Mode" (default standard tuning is EADGBE).

3. String by string tuning:

-Play 6 strings (target sound E) and observe the tuner display:

Left deviation of pointer/red light on: low sound, need to tighten the string knob counterclockwise (sound up).

The pointer is off to the right/the red light is on: the pitch needs to be lowered clockwise by releasing the string knob.

The green light is centered: the pitch is correct.



4. Repeat the steps and adjust 5 strings (A) to 1 string (E) in sequence.

Be careful:

Avoid environmental noise interference during tuning.

The direction of the string knob may be opposite depending on the guitar brand, and it should be turned slowly to prevent string breakage.

2. Relative pitch tuning method (used without a tuner)**

Steps:

1. Reference tone setting: Based on the 6-string empty string sound E (can be achieved with the help of a piano, tuning fork, or online audio).

2.5 Reference Method:

-5 strings, 5 grades=6 strings, empty string sound (E)

-4 strings, 5 grades=5 strings, empty string sound (A)

-3 strings, 4 grades=2 strings, empty string sound (B) * (Note: 3 strings should be rated as 4 grades instead of 5 grades)*

-2 strings, 5 grades=1 string, empty string sound (E)

3、 Precautions**

1. Tuning safety:

-Slowly rotate the string knob to avoid sudden tightening that may cause the string to break or the neck to deform.

-The new string is easy to run, after tuning, gently pull the string and repeat the calibration.

2. Special tuning:

If you need to downshift (such as Drop D), you need to select the corresponding mode in the tuner or manually adjust the target tone.

3. Regular inspection:

Temperature and humidity changes can affect pitch accuracy, so it is recommended to calibrate quickly before playing.

4、 Verify after tuning**

Chord Test: Play open chords (such as G, C) and listen for harmony.

Pitch comparison: Use a tuner to review or compare with standard audio (such as 440Hz A tone).

Through the above steps, your guitar pitch will be guaranteed. It only takes 1-2 minutes to tune after proficiency. It is recommended to form the habit of checking before playing each time!

The strings are typically tuned to G-D-A-E from left to right, pushing the peg securely while turning it firmly.

MAINTENANCE OF A GUITAR

Store a guitar: As a rule, the safest place to keep a guitar is in its guitar case. The temperature of the room should be constant and the humidity moderate. During the heating season, it may be advisable to use a humidifier to prevent damage to the gluing or, even worse, cracks in the wood.

A guitar should be kept in a place free of drafts and away from direct sunlight. Make sure that the guitar case is neither "in the way" where it can get knocked over in passing, nor kept on a shelf or in a closet where it can fall down when other items are retrieved.

When placing the guitar in its guitar case, make sure that no sharp or pointed objects can damage the varnish.

Caution: the guitar should never be put under pressure or forced into its case!

Clean a guitar: Rosin dust can damage the instrument varnish if it is not wiped away after each playing session. And should always be wiped off the strings and fingerboard as well. For this purpose, it is best to use a soft cloth. Avoid using the same cloth to clean the rest of the body, as any rough flakes of rosin that may be sticking to the cloth could scratch the varnish, and a fine layer of rosin dust from the cloth would be distributed all over the instrument, eventually dulling the varnish.

OTHER INSTRUCTIONS

Loose strings after guitar tuning can be caused by several reasons:

Analysis of causes

- Loose string shaft:
- Shaft Wear: If the shaft is worn out, it can also lead to loose strings after tuning.
- String problems:
- New strings: New strings need time to stretch and stabilize when first used and may come loose soon after tuning.
- Aging Strings: Strings that have been used for a long time will gradually age and lose their elasticity, resulting in loose strings after tuning.
- Temperature and humidity changes:

- Temperature changes: An increase in temperature will cause the strings to swell and the tension to drop, resulting in loose strings after tuning.
- Changes in humidity: Increased humidity will cause the body and strings to absorb water, resulting in decreased string tension and loose strings after tuning.

Solutions

- Check the string axle:
- Replace the string spindle: If the string spindle is badly worn, consider replacing it with a new one.
- Use high-quality strings: Choosing good-quality strings will reduce the chance of loose strings after tuning.
- Adjusting to new strings: New strings need some time to stretch and stabilize, so tune the strings a few times to get used to them.
- Control environmental conditions:
- Maintain constant temperature and humidity: Try to store your guitar in an environment where the temperature and humidity are relatively constant, avoiding drastic changes in temperature and humidity.
- Use moisture-proofing agents: Place moisture-proofing agents in the case to keep the inside of the case dry.

By using the above methods, you can effectively reduce the looseness of guitar strings after tuning, and maintain the stability and intonation of guitar strings.

Manufacturer: Shanghaimuxinmuyeyouxiangongsi
Address: Shuangchenglu 803nong11hao1602A-1609shi, baoshanqu, shanghai 200000 CN.
Imported to AUS: SIHAO PTY LTD. 1 ROKEVA STREETEASTWOOD NSW 2122 Australia
Imported to USA: Sanven Technology Ltd. Suite 250, 9166 Anaheim Place, Rancho Cucamonga, CA 91730

UK	REP
----	-----

YH CONSULTING LIMITED. C/O YH Consulting Limited Office 147, Centurion House, London Road, Staines-upon-Thames, Surrey, TW18 4AX

EC	REP
----	-----

E-CrossStu GmbH
Mainzer Landstr.69,
60329 Frankfurt am Main.





Affordable. Reliable. Home Improvement.

MANUEL DU PROPRIÉTAIRE DE LA GUITARE

**MODÈLE : FG028-36N / FG028-39N / FG068-40SB
/ FG068-41 BK / FG068-41SB / FG068-41N
/ FG068C-41BK / FG068C-41N / FG068C-41SB**

VEVOR

Affordable. Reliable. Home Improvement.

GUITAR

MODÈLE : FG028-36N / FG028-39N / FG068-40SB / FG068-41 BK /
FG068-41SB / FG068-41N / FG068C-41BK / FG068C-41N / FG068C-41SB



(L'image est à titre indicatif uniquement, veuillez vous référer à l'objet réel)

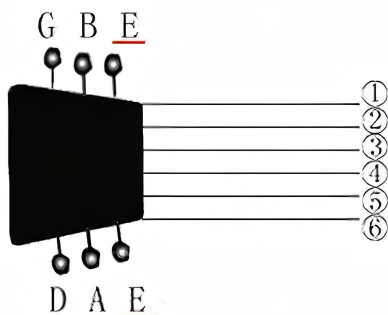
Ceci est le mode d'emploi d'origine. Veuillez lire attentivement l'intégralité du manuel avant utilisation. VEVOR se réserve le droit d'interpréter clairement ce manuel d'utilisation. L'apparence du produit dépend du produit que vous avez reçu. Veuillez nous excuser pour les éventuelles mises à jour technologiques ou logicielles.



Avertissement - Pour réduire le risque de blessure, l'utilisateur doit lire attentivement le manuel d'instructions.

GUITAR TUNER

L'accordage d'une guitare est une étape importante pour garantir la justesse de la hauteur de l'instrument. Voici un processus d'accordage détaillé et les précautions à prendre, adaptés à différents instruments et situations :



1、 Accordage standard de la guitare (EADGBE)

La hauteur standard de la corde la plus épaisse (6 cordes) à la corde la plus fine (1 corde) est :

6 cordes (mi) → 5 cordes (la) → 4 cordes (ré) → 3 cordes (sol) → 2 cordes (si) → 1 corde (mi)

2、 Étapes de sélection et de réglage des outils

1. Utilisez un accordeur électronique ou une application mobile (recommandé pour les débutants)

1. Accordeur fixe : fixé à l'avant de la tête du piano pour assurer une prise de son claire.

2. Activer le mode d'accordage : sélectionnez « Mode Guitare » (l'accordage standard par défaut est EADGBE).

3. Accordage corde par corde :

-Jouez 6 cordes (son cible Mi) et observez l'affichage de l'accordeur :

Déviations gauches du pointeur/voyant rouge allumé : son faible, il faut serrer le

bouton de la corde dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (son plus fort). Le pointeur est décalé vers la droite/le voyant rouge est allumé : la hauteur doit être abaissée dans le sens des aiguilles d'une montre en relâchant le bouton de la corde.

Le voyant vert est centré : le pitch est correct.



4. Répétez les étapes et ajustez 5 cordes (A) à 1 corde (E) en séquence.

Sois prudent:

Évitez les interférences dues au bruit environnemental pendant le réglage.

Le sens du bouton de corde peut être opposé selon la marque de guitare, et il doit être tourné lentement pour éviter la casse de la corde.

2. Méthode d'accordage relatif (utilisée sans accordeur)**

Mesures:

1. Réglage de la tonalité de référence : basé sur le son de corde vide à 6 cordes E (peut être obtenu à l'aide d'un piano, d'un diapason ou d'un fichier audio en ligne).

2.5 Méthode de référence :

-5 cordes, 5 notes = 6 cordes, son de corde vide (mi)

-4 cordes, 5 notes = 5 cordes, son de corde vide (A)

-3 cordes, 4 notes = 2 cordes, son de corde vide (B) * (Remarque : 3 cordes

doivent être classées comme 4 notes au lieu de 5 notes)*

-2 cordes, 5 notes = 1 corde, son de corde vide (mi)

3、 Précautions**

1. Sécurité du réglage :

-Tournez lentement le bouton de la corde pour éviter un serrage brusque qui pourrait provoquer la rupture de la corde ou la déformation du manche.

-La nouvelle corde est facile à utiliser, après l'accordage, tirez doucement sur la corde et répétez l'étalonnage.

2. Réglage spécial :

Si vous devez rétrograder (par exemple Drop D), vous devez sélectionner le mode correspondant dans le tuner ou régler manuellement la tonalité cible.

3. Inspection régulière :

Les changements de température et d'humidité peuvent affecter la précision de la hauteur tonale, il est donc recommandé de calibrer rapidement avant de jouer.

4、 Vérifier après le réglage**

Test d'accords : jouez des accords ouverts (tels que G, C) et écoutez l'harmonie.

Comparaison de hauteur : utilisez un accordeur pour examiner ou comparer avec un son standard (comme un ton A à 440 Hz).

Grâce aux étapes ci-dessus, votre guitare sera parfaitement accordée. Accorder ne prend qu'une à deux minutes après avoir maîtrisé la technique. Il est recommandé de prendre l'habitude de vérifier la justesse avant chaque partie !

Les cordes sont généralement accordées en GDAE de gauche à droite, en poussant fermement la cheville tout en la tournant fermement.

MAINTENANCE OF A GUITAR

Ranger une guitare : En règle générale, l'endroit le plus sûr pour conserver une guitare est dans son étui.

La température de la pièce doit être constante et l'humidité modérée. Pendant la saison de chauffage , il peut être judicieux d'utiliser un humidificateur pour éviter d'endommager le collage ou, pire encore, de fissurer le bois.

Une guitare doit être conservée dans un endroit à l'abri des courants d'air et de la lumière directe du soleil. Assurez-vous que l'étui ne soit ni encombrant, ni placé sur une étagère ou dans un placard, où il risque de tomber lorsque vous récupérez d'autres objets.

Lorsque vous placez la guitare dans son étui, assurez-vous qu'aucun objet pointu ou tranchant ne puisse endommager le vernis.

Attention : la guitare ne doit jamais être mise sous pression ou forcée dans son étui !

Nettoyer une guitare : La poussière de colophane peut endommager le vernis de l'instrument si elle n'est pas essuyée après chaque séance de jeu. Il est également conseillé d'essuyer systématiquement les cordes et la touche. Pour ce faire, il est préférable d'utiliser un chiffon doux . Évitez d'utiliser le même chiffon pour nettoyer le reste du corps, car les particules de colophane collées au chiffon pourraient rayer le vernis. Une fine couche de poussière de colophane se répandrait sur l'instrument, ternissant le vernis.

OTHER INSTRUCTIONS

Des cordes desserrées après l'accordage de la guitare peuvent être causées par plusieurs raisons :

Analyse des causes

- Arbre à cordes lâches :
- Usure de l'arbre : Si l'arbre est usé, cela peut également entraîner des cordes desserrées après l'accordage.
- Problèmes de cordes :
- Nouvelles cordes : Les nouvelles cordes ont besoin de temps pour s'étirer et se stabiliser lors de la première utilisation et peut se détacher peu de temps après le

réglage.

- Cordes vieillissantes : les cordes qui ont été utilisées pendant une longue période vieilliront progressivement et perdront leur élasticité, ce qui entraînera des cordes lâches après l'accordage.
- Variations de température et d'humidité :
 - Changements de température : Une augmentation de la température provoque un gonflement des cordes et une baisse de tension, ce qui entraîne des cordes lâches après l'accordage.
 - Changements d'humidité : une humidité accrue entraînera l'absorption d'eau par le corps et les cordes, ce qui entraînera une diminution de la tension des cordes et des cordes lâches après l'accordage.

Solutions

- Vérifier l'axe de la corde :
 - Remplacer l'axe de la corde : Si l'axe de la corde est très usé, pensez à le remplacer par un neuf.
 - Utilisez des cordes de haute qualité : Choisir des cordes de bonne qualité réduira le risque de cordes desserrées après l'accordage.
 - Adaptation aux nouvelles cordes : Les nouvelles cordes ont besoin de temps pour s'étirer et se stabiliser , alors accordez les cordes plusieurs fois pour vous y habituer.
 - Contrôler les conditions environnementales :
 - Maintenir une température et une humidité constantes : Essayez de stocker votre guitare dans un environnement où la température et l'humidité sont relativement constantes, en évitant les changements drastiques de température et d'humidité.
 - Utiliser des agents anti-humidité : Placez des agents anti-humidité dans le boîtier pour garder l'intérieur du boîtier sec.
- En utilisant les méthodes ci-dessus, vous pouvez réduire efficacement le jeu des cordes de guitare après l'accordage et maintenir la stabilité et l'intonation des cordes de guitare.

Fabricant : Shanghaimuxinmuyeyouxiangongsi

Adresse : Shuangchenglu 803nong11hao1602A-1609shi, baoshanqu, Shanghai 200 000 CN.

Importé en Australie : SIHAO PTY LTD. 1 ROKEVA STREET, ASTWOOD NSW 2122 Australie

Importé aux États-Unis : Sanven Technology Ltd. Suite 250, 9166 Anaheim Lieu, Rancho Cucamonga, CA 91730

UK	REP
----	-----

YH CONSULTING LIMITED. C/O YH Consulting
Limited Office 147, Centurion House, London
Road, Staines-upon-Thames, Surrey, TW18 4AX

EC	REP
----	-----

E-CrossStu GmbH
Mainzer Landstr.69,
60329 Frankfurt am Main.





Affordable. Reliable. Home Improvement.

GITARREN-BEDIENUNGSANLEITUNG

**MODELL: FG028-36N / FG028-39N / FG068-40SB
/ FG068-41 BK / FG068-41SB / FG068-41N
/ FG068C-41BK / FG068C-41N / FG068C-41SB**

VEVOR

Affordable. Reliable. Home Improvement.

GUITAR

MODELL: FG028-36N / FG028-39N / FG068-40SB / FG068-41 BK /
FG068-41SB / FG068-41N / FG068C-41BK / FG068C-41N / FG068C-41SB



(Das Bild dient nur als Referenz, bitte beziehen Sie sich auf das tatsächliche Objekt)

Dies ist die Originalanleitung. Bitte lesen Sie alle Anweisungen sorgfältig durch, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen. VEVOR behält sich das Recht vor, die Bedienungsanleitung klar und deutlich zu interpretieren. Das Aussehen des Produkts hängt vom gelieferten Produkt ab. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir Sie nicht erneut über Technologie-

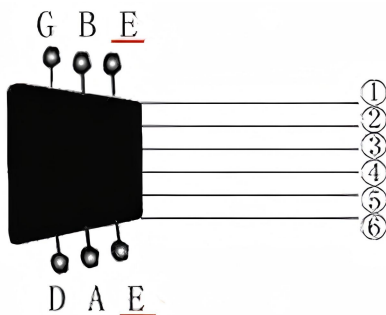
oder Software-Updates informieren.



Warnung: Um das Verletzungsrisiko zu verringern, muss der Benutzer die Bedienungsanleitung sorgfältig lesen.

GUITAR TUNER

Das Stimmen der Gitarre ist ein wichtiger Schritt, um die Tonhöhe des Instruments präzise zu bestimmen. Im Folgenden finden Sie einen detaillierten Stimmvorgang und Hinweise zu verschiedenen Instrumenten und Einsatzmöglichkeiten:



1. Standard-Gitarrenstimmung (EADGBE)

Der Standardtonabstand von der dicksten Saite (6 Saiten) bis zur dünnsten Saite (1 Saite) beträgt:

6 Saiten (E) → 5 Saiten (A) → 4 Saiten (D) → 3 Saiten (G) → 2 Saiten (B) → 1 Saite (E)

2. Schritte zur Werkzeugauswahl und -optimierung

1. Verwenden Sie ein elektronisches Stimmgerät oder eine mobile App (empfohlen für Anfänger)

1. Feststehendes Stimmgerät: Wird an der Vorderseite des Klavierkopfes festgeklemmt, um eine klare Tonaufnahme zu gewährleisten.

2. Stimmmodus aktivieren: Wählen Sie „Gitarrenmodus“ (die Standardstimmung ist EADGBE).

3. Saitenweises Stimmen:

- 6 Saiten anspielen (Zielton E) und die Anzeige des Stimmgeräts beobachten: Linksabweichung des Zeigers/rotes Licht an: leiser Ton, der Saitenknopf muss gegen den Uhrzeigersinn festgezogen werden (lauterer Ton).

Der Zeiger steht nach rechts/das rote Licht leuchtet: Die Tonhöhe muss durch Loslassen des Saitenknopfes im Uhrzeigersinn gesenkt werden.

Das grüne Licht ist zentriert: Die Tonhöhe ist korrekt.



4. Wiederholen Sie die Schritte und stellen Sie nacheinander 5 Saiten (A) auf 1 Saite (E) ein.

Seien Sie vorsichtig:

Vermeiden Sie Störungen durch Umgebungsgeräusche während der Abstimmung. Die Richtung des Saitenknopfes kann je nach Gitarrenmarke entgegengesetzt sein und er sollte langsam gedreht werden, um Saitenrisse zu vermeiden.

2. Methode der relativen Tonhöhenstimmung (ohne Stimmgerät verwendet)**

Schritte:

1. Referenztoneinstellung: Basierend auf dem 6-saitigen Leersaitenklang E (kann mit Hilfe eines Klaviers, einer Stimmgabel oder Online-Audio erreicht werden).

2.5 Referenzmethode:

-5 Saiten, 5 Stufen = 6 Saiten, leerer Saitenklang (E)

- 4 Saiten, 5 Stufen = 5 Saiten, leerer Saitenklang (A)
- 3 Saiten, 4 Stufen = 2 Saiten, leerer Saitenklang (B) * (Hinweis: 3 Saiten sollten als 4 Stufen statt 5 Stufen bewertet werden)*
- 2 Saiten, 5 Stufen = 1 Saite, leerer Saitenklang (E)

3. Vorsichtsmaßnahmen**

1. Tuning-Sicherheit:

- Drehen Sie den Saitenknopf langsam, um ein plötzliches Festziehen zu vermeiden, das zum Reißen der Saite oder zur Verformung des Halses führen kann.
- Die neue Saite lässt sich leicht aufziehen, nach dem Stimmen die Saite vorsichtig ziehen und die Kalibrierung wiederholen.

2. Spezielle Abstimmung:

Wenn Sie einen niedrigeren Ton (z. B. Drop D) benötigen, müssen Sie den entsprechenden Modus im Tuner auswählen oder den Zielton manuell anpassen.

3. Regelmäßige Inspektion:

Temperatur- und Feuchtigkeitsschwankungen können die Tonhöhengenaugkeit beeinträchtigen. Daher wird empfohlen, vor dem Spielen eine schnelle Kalibrierung durchzuführen.

4. Nach der Abstimmung überprüfen**

Akkordtest: Spielen Sie offene Akkorde (wie G, C) und achten Sie auf Harmonie.

Tonhöhenvergleich: Verwenden Sie ein Stimmgerät zum Überprüfen oder Vergleichen mit Standardaudio (z. B. 440 Hz A-Ton).

Mit den oben genannten Schritten wird Ihre Gitarrenstimmung garantiert. Nach dem Einüben dauert das Stimmen nur 1–2 Minuten. Es empfiehlt sich, vor jedem Spielen die Stimmung zu überprüfen!

Die Saiten werden normalerweise von links nach rechts auf GDAE gestimmt, indem der Wirbel fest gedrückt und gleichzeitig fest gedreht wird.

MAINTENANCE OF A GUITAR

Gitarre aufbewahren: Der sicherste Ort zum Aufbewahren einer Gitarre ist in der Regel der Gitarrenkoffer.

Die Raumtemperatur sollte konstant und die Luftfeuchtigkeit moderat sein.

Während der Heizperiode kann der Einsatz eines Luftbefeuchters ratsam sein, um Schäden an der Verleimung oder, noch schlimmer, Risse im Holz zu vermeiden.

Eine Gitarre sollte an einem zugfreien Ort und vor direkter Sonneneinstrahlung geschützt aufbewahrt werden. Achten Sie darauf, dass der Gitarrenkoffer weder im Weg steht, wo er beim Vorbeigehen umgestoßen werden kann, noch auf einem Regal oder in einem Schrank steht, wo er herunterfallen kann, wenn andere Gegenstände herausgeholt werden.

Achten Sie beim Einlegen der Gitarre in den Gitarrenkoffer darauf, dass keine scharfen oder spitzen Gegenstände den Lack beschädigen können.

Achtung: Die Gitarre darf niemals unter Druck gesetzt oder in den Koffer gepresst werden!

Gitarre reinigen: Kolophoniumstaub kann den Lack beschädigen, wenn er nicht nach jedem Spielen abgewischt wird. Auch Saiten und Griffbrett sollten immer gereinigt werden. Verwenden Sie hierfür am besten ein weiches Tuch. Vermeiden Sie es, den restlichen Korpus mit demselben Tuch zu reinigen, da grobe Kolophoniumpartikel, die am Tuch haften, den Lack zerkratzen könnten. Eine feine Schicht Kolophoniumstaub vom Tuch verteilt sich über das gesamte Instrument und lässt den Lack stumpf werden.

OTHER INSTRUCTIONS

Lose Saiten nach dem Stimmen der Gitarre können verschiedene Ursachen haben:

Ursachenanalyse

- Lose Saitenwelle:
- Schaftverschleiß: Ist der Schaft abgenutzt, kann es auch dazu führen, dass sich nach dem Stimmen die Saiten lösen.
- Saitenprobleme:
- Neue Saiten: Neue Saiten brauchen Zeit, um sich zu dehnen und zu stabilisieren

beim ersten Gebrauch und kann sich kurz nach dem Stimmen lösen.

- Alternde Saiten: Saiten, die lange Zeit verwendet wurden, altern allmählich und verlieren ihre Elastizität, was dazu führt, dass die Saiten nach dem Stimmen locker werden.
- Temperatur- und Feuchtigkeitsänderungen:
 - Temperaturänderungen: Eine Erhöhung der Temperatur führt dazu, dass die Saiten anschwellen und die Spannung nachlässt, was dazu führt, dass die Saiten nach dem Stimmen locker sind.
 - Änderungen der Luftfeuchtigkeit: Erhöhte Luftfeuchtigkeit führt dazu, dass der Korpus und die Saiten Wasser aufnehmen, was zu einer verringerten Saitenspannung und losen Saiten nach dem Stimmen führt.

Lösungen

- Überprüfen Sie die Saitenachse:
 - Ersetzen Sie die Saitenspindel: Wenn die Saitenspindel stark abgenutzt ist, sollten Sie sie durch eine neue ersetzen.
 - Verwenden Sie hochwertige Saiten: Durch die Wahl hochwertiger Saiten verringern Sie die Wahrscheinlichkeit, dass sich nach dem Stimmen die Saiten lösen.
 - Gewöhnung an neue Saiten: Neue Saiten brauchen etwas Zeit, um sich zu dehnen und zu stabilisieren. Stimmen Sie die Saiten daher ein paar Mal, um sich an sie zu gewöhnen.
 - Kontrollieren Sie die Umgebungsbedingungen:
 - Halten Sie Temperatur und Luftfeuchtigkeit konstant: Versuchen Sie, Ihre Gitarre in einer Umgebung aufzubewahren, in der Temperatur und Luftfeuchtigkeit relativ konstant sind, und vermeiden Sie drastische Temperatur- und Luftfeuchtigkeitsschwankungen.
 - Verwenden Sie Feuchtigkeitsschutzmittel: Geben Sie Feuchtigkeitsschutzmittel in das Gehäuse, um das Innere des Gehäuses trocken zu halten.
- Mit den oben genannten Methoden können Sie das Lockerwerden der Gitarrensaiten nach dem Stimmen wirksam reduzieren und die Stabilität und Intonation der Gitarrensaiten aufrechterhalten.

Hersteller: Shanghaimuxinmuyeyouxiangongsi

Adresse: Shuangchenglu 803nong11hao1602A-1609shi, baoshanqu, Shanghai 200.000 CN.

Importiert nach AUS: SIHAO PTY LTD. 1 ROKEVA STREETEASTWOOD NSW 2122 Australien

Importiert in die USA: Sanven Technology Ltd. Suite 250, 9166 Anaheim Place, Rancho Cucamonga, CA 91730

UK	REP
----	-----

YH CONSULTING LIMITED. C/O YH Consulting
Limited Office 147, Centurion House, London
Road, Staines-upon-Thames, Surrey, TW18 4AX

EC	REP
----	-----

E-CrossStu GmbH
Mainzer Landstr.69,
60329 Frankfurt am Main.





Affordable. Reliable. Home Improvement.

MANUALE D'USO DELLA CHITARRA

**MODELLO: FG028-36N / FG028-39N / MODELLO FG068-40SB
/ FG068-41 BK / MODELLO FG068-41SB / MODELLO FG068-41N
/ MODELLO FG068C-41BK / MODELLO FG068C-41N / MODELLO
FG068C-41SB**

VEVOR

Affordable. Reliable. Home Improvement.

GUITAR

MODELLO: FG028-36N / FG028-39N / MODELLO FG068-40SB / FG068-41BK / MODELLO FG068-41SB / MODELLO FG068-41N / MODELLO FG068C-41BK / MODELLO FG068C-41N / MODELLO FG068C-41SB



(L'immagine è solo a scopo illustrativo, fare riferimento all'oggetto reale)

Queste sono le istruzioni originali, si prega di leggere attentamente tutte le istruzioni del manuale prima di utilizzare il prodotto. VEVOR si riserva la piena interpretazione del manuale utente. L'aspetto del prodotto dipenderà dal prodotto ricevuto. Vi preghiamo di non informarvi ulteriormente in caso di aggiornamenti tecnologici o software relativi al

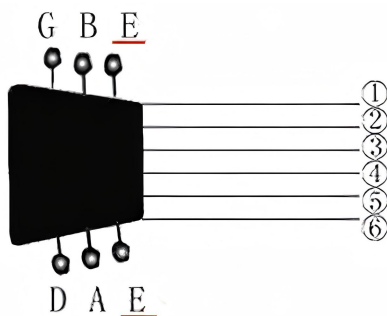
nostro prodotto.



Avvertenza: per ridurre il rischio di lesioni, l'utente deve leggere attentamente il manuale di istruzioni.

GUITAR TUNER

L'accordatura della chitarra è un passaggio fondamentale per garantire la precisione dell'intonazione dello strumento. Di seguito è riportato un processo di accordatura dettagliato con le relative precauzioni, adatto a diversi strumenti e situazioni:



1、 Accordatura standard per chitarra (EADGBE)

L'altezza standard dalla corda più spessa (6 corde) alla corda più sottile (1 corda) è:

6 corde (Mi) → 5 corde (La) → 4 corde (Re) → 3 corde (Sol) → 2 corde (Si) → 1 corda (Mi)

2、 Fasi di selezione e messa a punto dello strumento

1. Utilizzare un accordatore elettronico o un'app mobile (consigliato per i principianti)

1. Accordatore fisso: fissato sulla parte anteriore della tastiera del pianoforte per garantire una ripresa chiara del suono.

2. Abilita la modalità di accordatura: seleziona "Modalità chitarra" (l'accordatura standard predefinita è EADGBE).

3. Accordatura corda per corda:

- Suona 6 corde (suono di riferimento Mi) e osserva il display dell'accordatore:
Deviazione verso sinistra del puntatore/luce rossa accesa: suono basso, è necessario stringere la manopola della corda in senso antiorario (suono più alto).
L'indicatore è spostato a destra/la luce rossa è accesa: è necessario abbassare l'intonazione in senso orario rilasciando la manopola della corda.
La luce verde è centrata: il tono è corretto.



4. Ripetere i passaggi e regolare 5 corde (A) su 1 corda (E) in sequenza.

Stai attento:

Evitare interferenze dovute al rumore ambientale durante l'accordatura.

A seconda della marca della chitarra, la direzione della manopola della corda può essere opposta e deve essere girata lentamente per evitare la rottura delle corde.

2. Metodo di accordatura relativa (utilizzato senza accordatore)**

Passaggi:

1. Impostazione del tono di riferimento: basata sul suono Mi della corda vuota a 6 corde (ottenibile con l'aiuto di un pianoforte, diapason o audio online).

2.5 Metodo di riferimento:

-5 corde, 5 gradi = 6 corde, suono di corda vuota (Mi)

- 4 corde, 5 gradi = 5 corde, suono di corda vuota (LA)
- 3 corde, 4 gradi = 2 corde, suono di corda vuota (B) * (Nota: 3 corde dovrebbero essere valutate come 4 gradi invece di 5 gradi)*
- 2 corde, 5 gradi = 1 corda, suono di corda vuota (Mi)

3、 Precauzioni**

1. Messa a punto della sicurezza:

- Ruotare lentamente la manopola della corda per evitare una tensione improvvisa che potrebbe causare la rottura della corda o la deformazione del manico.
- La nuova corda è facile da usare, dopo l'accordatura, tirare delicatamente la corda e ripetere la calibrazione.

2. Accordatura speciale:

Per scalare la marcia (ad esempio con Drop D), è necessario selezionare la modalità corrispondente nell'accordatore o regolare manualmente il tono di destinazione.

3. Ispezione regolare:

Le variazioni di temperatura e umidità possono influire sulla precisione del tono, pertanto si consiglia di effettuare una rapida calibrazione prima di suonare.

4、 Verificare dopo la messa a punto**

Test degli accordi: suona accordi aperti (come Sol, Do) e ascolta l'armonia.

Confronto delle tonalità: utilizzare un accordatore per rivedere o confrontare le tonalità con l'audio standard (ad esempio il tono La a 440 Hz).

Grazie ai passaggi descritti sopra, l'intonazione della tua chitarra sarà garantita. Ci vogliono solo 1-2 minuti per accordarla, una volta acquisita la padronanza. Si consiglia di prendere l'abitudine di controllare prima di suonare ogni volta! Solitamente le corde vengono accordate in GDAE da sinistra a destra, spingendo saldamente il pirolo e ruotandolo con decisione.

MAINTENANCE OF A GUITAR

Conservare la chitarra: di norma, il posto più sicuro dove conservare una chitarra è nella sua custodia.

La temperatura della stanza dovrebbe essere costante e l'umidità moderata. Durante la stagione calda , potrebbe essere consigliabile utilizzare un umidificatore per evitare danni all'incollaggio o, peggio ancora, crepe nel legno.

La chitarra dovrebbe essere conservata in un luogo privo di correnti d'aria e lontano dalla luce solare diretta. Assicuratevi che la custodia della chitarra non sia "d'intralcio" e non possa cadere durante il passaggio, né tenuta su uno scaffale o in un armadio da cui possa cadere quando si recuperano altri oggetti.

Quando riponi la chitarra nella sua custodia, assicurati che nessun oggetto appuntito o tagliente possa danneggiarne la vernice.

Attenzione: non bisogna mai esercitare pressione sulla chitarra o forzarla a inserirla nella custodia!

Pulire una chitarra: la polvere di colofonia può danneggiare la vernice dello strumento se non viene rimossa dopo ogni sessione di utilizzo. Dovrebbe essere sempre pulita anche dalle corde e dalla tastiera. A questo scopo, è meglio usare un panno morbido . Evitare di usare lo stesso panno per pulire il resto del corpo, poiché eventuali scaglie ruvide di colofonia che potrebbero attaccarsi al panno potrebbero graffiare la vernice e un sottile strato di polvere di colofonia dal panno si distribuirebbe su tutto lo strumento, opacizzando la vernice.

OTHER INSTRUCTIONS

Le corde allentate dopo l'accordatura della chitarra possono essere causate da diversi motivi:

Analisi delle cause

- Asta della corda allentata:
- Usura dell'asta: se l'asta è usurata, le corde potrebbero allentarsi dopo l'accordatura.
- Problemi con le stringhe:
- Nuove corde: le nuove corde hanno bisogno di tempo per allungarsi e stabilizzarsi al primo utilizzo e potrebbero allentarsi subito dopo la messa a punto.

- Invecchiamento delle corde: le corde utilizzate per lungo tempo invecchieranno gradualmente e perderanno la loro elasticità, con conseguente allentamento delle corde dopo l'accordatura.
- Variazioni di temperatura e umidità:
- Cambiamenti di temperatura: un aumento della temperatura provoca il rigonfiamento delle corde e la diminuzione della tensione, con conseguente allentamento delle corde dopo l'accordatura.
- Variazioni di umidità: un aumento dell'umidità farà sì che il corpo e le corde assorbano acqua, con conseguente diminuzione della tensione delle corde e loro allentamento dopo l'accordatura.

Soluzioni

- Controllare l'asse delle corde:
 - Sostituire il fuso del filo: se il fuso del filo è molto usurato, valutare la possibilità di sostituirlo con uno nuovo.
 - Utilizzare corde di alta qualità: scegliere corde di buona qualità ridurrà il rischio che le corde si allentino dopo l'accordatura.
 - Adattamento alle nuove corde: le corde nuove hanno bisogno di un po' di tempo per allungarsi e stabilizzarsi , quindi è consigliabile accordarle più volte per abituarsi.
 - Controllare le condizioni ambientali:
 - Mantenere temperatura e umidità costanti: cercare di conservare la chitarra in un ambiente in cui temperatura e umidità siano relativamente costanti, evitando drastici sbalzi di temperatura e umidità.
 - Utilizzare agenti anti-umidità: posizionare degli agenti anti-umidità nella custodia per mantenere asciutto l'interno della custodia.
- Utilizzando i metodi sopra descritti è possibile ridurre efficacemente l'allentamento delle corde della chitarra dopo l'accordatura, mantenendone al contempo la stabilità e l'intonazione.

Produttore: Shanghaimuxinmuyeyouxiangongsi

Indirizzo: Shuangchenglu 803nong11hao1602A-1609shi, baoshanqu, shanghai 200000 CN.

Importato in AUS: SIHAO PTY LTD. 1 ROKEVA STREETEASTWOOD
Nuovo Galles del Sud 2122 Australia

Importato negli USA: Sanven Technology Ltd. Suite 250, 9166 Anaheim
Luogo, Rancho Cucamonga, CA 91730

UK	REP
----	-----

YH CONSULTING LIMITED. C/O YH Consulting
Limited Office 147, Centurion House, London
Road, Staines-upon-Thames, Surrey, TW18 4AX

EC	REP
----	-----

E-CrossStu GmbH
Mainzer Landstr.69,
60329 Frankfurt am Main.





Affordable. Reliable. Home Improvement.

MANUAL DEL PROPIETARIO DE LA GUITARRA

**MODELO: FG028-36N / FG028-39N / FG068-40SB
/ FG068-41 BK / FG068-41SB / FG068-41N
/ FG068C-41BK / FG068C-41N / FG068C-41SB**

VEVOR

Affordable. Reliable. Home Improvement.

GUITAR

MODELO: FG028-36N / FG028-39N / FG068-40SB / FG068-41 BK /
FG068-41SB / FG068-41N / FG068C-41BK / FG068C-41N / FG068C-41SB



(La imagen es solo de referencia, consulte el objeto real)

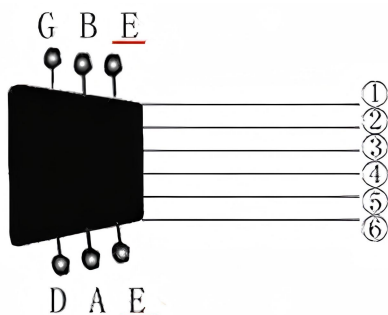
Estas son las instrucciones originales; lea atentamente todas las instrucciones del manual antes de utilizarlo. VEVOR se reserva el derecho de interpretar su manual de usuario. La apariencia del producto dependerá del producto que haya recibido. Le rogamos que nos disculpe si no le informamos de nuevo si hay actualizaciones tecnológicas o de software en nuestro producto.



Advertencia: Para reducir el riesgo de lesiones, el usuario debe leer atentamente el manual de instrucciones.

GUITAR TUNER

Afinar la guitarra es un paso importante para garantizar la precisión del sonido del instrumento. A continuación, se detalla el proceso de afinación y las precauciones necesarias, adecuadas para diferentes herramientas y situaciones:



1. Afinación de guitarra estándar (EADGBE)

El paso estándar desde la cuerda más gruesa (6 cuerdas) hasta la cuerda más delgada (1 cuerda) es:

6 cuerdas (Mi) → 5 cuerdas (La) → 4 cuerdas (Re) → 3 cuerdas (Sol) → 2 cuerdas (Si) → 1 cuerda (Mi)

2. Pasos de selección y ajuste de herramientas

1. Utilice un afinador electrónico o una aplicación móvil (recomendado para principiantes)

1. Afinador fijo: fijado en la parte frontal del cabezal del piano para garantizar una captación de sonido clara.

2. Habilitar el modo de afinación: seleccione “Modo Guitarra” (la afinación estándar predeterminada es EADGBE).

3. Afinación cuerda por cuerda:

-Toque 6 cuerdas (sonido objetivo E) y observe la pantalla del afinador:

Desviación izquierda del puntero/luz roja encendida: sonido bajo, es necesario apretar la perilla de la cuerda en sentido antihorario (sonido hacia arriba).
El puntero está hacia la derecha/la luz roja está encendida: es necesario bajar el tono en el sentido de las agujas del reloj soltando la perilla de la cuerda.
La luz verde está centrada: el tono es correcto.



4. Repita los pasos y ajuste 5 cuerdas (A) a 1 cuerda (E) en secuencia.

Ten cuidado:

Evite la interferencia de ruido ambiental durante la sintonización.

La dirección de la perilla de la cuerda puede ser opuesta dependiendo de la marca de la guitarra, y debe girarse lentamente para evitar la rotura de la cuerda.

2. Método de afinación de tono relativo (utilizado sin afinador)**

Pasos:

1. Configuración del tono de referencia: basado en el sonido de cuerda vacía E de 6 cuerdas (se puede lograr con la ayuda de un piano, un diapasón o audio en línea).

2.5 Método de referencia:

-5 cuerdas, 5 grados = 6 cuerdas, sonido de cuerda vacía (E)

-4 cuerdas, 5 grados = 5 cuerdas, sonido de cuerda vacía (A)

-3 cuerdas, 4 grados = 2 cuerdas, sonido de cuerda vacía (B) * (Nota: 3 cuerdas deben calificarse como 4 grados en lugar de 5 grados)*

-2 cuerdas, 5 grados = 1 cuerda, sonido de cuerda vacía (E)

3、 Precauciones**

1. Seguridad en la afinación:

-Gire lentamente la perilla de la cuerda para evitar un ajuste repentino que pueda provocar que la cuerda se rompa o que el mástil se deforme.

-La nueva cuerda es fácil de usar, después de afinarla, tire suavemente de la cuerda y repita la calibración.

2. Sintonización especial:

Si necesita cambiar a una versión más baja (como Drop D), deberá seleccionar el modo correspondiente en el sintonizador o ajustar manualmente el tono de destino.

3. Inspección periódica:

Los cambios de temperatura y humedad pueden afectar la precisión del tono, por lo que se recomienda calibrar rápidamente antes de tocar.

4、 Verificar después de la sintonización**

Prueba de acordes: toque acordes abiertos (como G, C) y escuche la armonía.

Comparación de tonos: utilice un sintonizador para revisar o comparar con el audio estándar (como el tono A de 440 Hz).

Siguiendo los pasos anteriores, tu guitarra quedará afinada. Solo te tomará de 1 a 2 minutos afinarla después de dominarla. ¡Te recomendamos que te acostumbres a comprobarlo antes de cada toque!

Las cuerdas normalmente se afinan en GDAE de izquierda a derecha, empujando la clavija de forma segura mientras la giramos con firmeza.

MAINTENANCE OF A GUITAR

Guardar una guitarra: por regla general, el lugar más seguro para guardar una guitarra es su estuche.

La temperatura de la habitación debe ser constante y la humedad moderada. Durante la temporada de calefacción, puede ser recomendable usar un humidificador para evitar daños en el encolado o, peor aún, grietas en la madera.

Una guitarra debe guardarse en un lugar sin corrientes de aire y alejado de la luz solar directa. Asegúrese de que el estuche no estorbe y no pueda caerse al pasar, ni se guarde en un estante o armario donde pueda caerse al sacar otros objetos.

Al colocar la guitarra en su estuche, asegúrese de que ningún objeto afilado o puntiagudo pueda dañar el barniz.

Precaución: ¡nunca se debe presionar ni forzar la guitarra dentro de su estuche!

Limpiar una guitarra: El polvo de resina puede dañar el barniz del instrumento si no se limpia después de cada uso. También debe limpiarse siempre de las cuerdas y el diapasón. Para ello, se recomienda usar un paño suave. Evite usar el mismo paño para limpiar el resto del cuerpo, ya que cualquier resto de resina adherida podría rayar el barniz, y una fina capa de polvo de resina se distribuiría por todo el instrumento, opacando el barniz.

OTHER INSTRUCTIONS

Las cuerdas sueltas después de afinar la guitarra pueden deberse a varias razones:

Análisis de causas

- Eje de cuerda suelto:
- Desgaste del eje: si el eje está desgastado, también puede provocar que las cuerdas se aflojen después de la afinación.
- Problemas de cuerdas:
- Cuerdas nuevas: Las cuerdas nuevas necesitan tiempo para estirarse y estabilizarse. cuando se utiliza por primera vez y puede aflojarse poco después de la afinación.
- Cuerdas envejecidas: Las cuerdas que se han utilizado durante mucho tiempo

envejecerán gradualmente y perderán su elasticidad, lo que dará lugar a cuerdas sueltas después de la afinación.

- Cambios de temperatura y humedad:

- Cambios de temperatura: Un aumento de temperatura hará que las cuerdas se hinchen y la tensión disminuya, dando como resultado cuerdas sueltas después de la afinación.

- Cambios de humedad: El aumento de la humedad hará que el cuerpo y las cuerdas absorban agua, lo que provocará una disminución de la tensión de las cuerdas y cuerdas sueltas después de la afinación.

Soluciones

- Comprueba el eje de la cuerda:

- Reemplazar el eje de la cuerda: Si el eje de la cuerda está muy desgastado, considere reemplazarlo por uno nuevo.

- Utilice cuerdas de alta calidad: elegir cuerdas de buena calidad reducirá la posibilidad de que se aflojen después de la afinación.

- Adaptación a cuerdas nuevas: Las cuerdas nuevas necesitan cierto tiempo para estirarse y estabilizarse , así que afine las cuerdas unas cuantas veces para acostumbrarse a ellas.

- Controlar las condiciones ambientales:

- Mantener la temperatura y humedad constantes: Procura guardar tu guitarra en un ambiente donde la temperatura y la humedad sean relativamente constantes, evitando cambios drásticos de temperatura y humedad.

- Utilice agentes antihumedad: coloque agentes antihumedad en el estuche para mantener seco el interior del mismo.

Al utilizar los métodos anteriores, puede reducir eficazmente la holgura de las cuerdas de la guitarra después de la afinación y mantener la estabilidad y la entonación de las cuerdas de la guitarra.

Fabricante: Shanghaimuxinmuyeyouxiangongsi

Dirección: Shuangchenglu 803nong11hao1602A-1609shi, baoshanqu, Shanghai 200000 CN.

Importado a AUS: SIHAO PTY LTD. 1 ROKEVA STREET, EASTWOOD NSW 2122 Australia

Importado a EE. UU.: Sanven Technology Ltd. Suite 250, 9166 Anaheim Lugar, Rancho Cucamonga, CA 91730

UK	REP
----	-----

YH CONSULTING LIMITED. C/O YH Consulting Limited Office 147, Centurion House, London Road, Staines-upon-Thames, Surrey, TW18 4AX

EC	REP
----	-----

E-CrossStu GmbH
Mainzer Landstr.69,
60329 Frankfurt am Main.





Affordable. Reliable. Home Improvement.

INSTRUKCJA OBSŁUGI GITARY

**MODELE: FG028-36N / FG028-39N / FG068-40SB
/ FG068-41 BK / FG068-41SB / FG068-41N
/ FG068C-41BK / FG068C-41N / FG068C-41SB**

VEVOR

Affordable. Reliable. Home Improvement.

GUITAR

MODELE: FG028-36N / FG028-39N / FG068-40SB / FG068-41 BK /
FG068-41SB / FG068-41N / FG068C-41BK / FG068C-41N / FG068C-41SB



(Zdjęcie ma charakter poglądowy, proszę odnosić się do rzeczywistego obiektu)

To jest oryginalna instrukcja, przed użyciem należy uważnie przeczytać wszystkie instrukcje. VEVOR zastrzega sobie jasną interpretację naszej instrukcji obsługi. Wygląd produktu będzie zależał od produktu, który otrzymałeś. Prosimy o wybaczenie, że nie poinformujemy Cię ponownie, jeśli w naszym produkcie pojawią się jakiegokolwiek aktualizacje

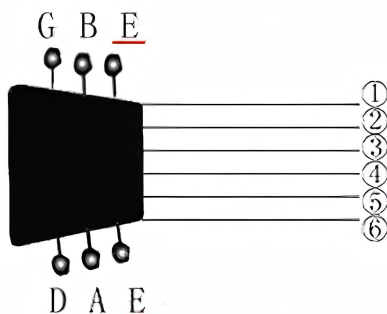
technologiczne lub oprogramowania.



Ostrzeżenie: Aby zminimalizować ryzyko obrażeń, użytkownik powinien uważnie przeczytać instrukcję obsługi.

GUITAR TUNER

Strojenie gitary jest ważnym krokiem w zapewnieniu dokładności stroju instrumentu. Poniżej przedstawiono szczegółowy proces strojenia i środki ostrożności, odpowiednie dla różnych narzędzi i scenariuszy:



1, standardowe strojenie gitary (EADGBE)

Standardowa wysokość dźwięku od najgrubszej struny (6 strun) do najcieńszej struny (1 struna) wynosi:

6 strun (E) → 5 strun (A) → 4 struny (D) → 3 struny (G) → 2 struny (B) → 1 struna (E)

2、 Wybór narzędzia i kroki strojenia

1. Użyj tunera elektronicznego lub aplikacji mobilnej (zalecane dla początkujących)

1. Stały tuner: mocowany z przodu pianina, aby zapewnić czysty odbiór dźwięku.

2. Włącz tryb strojenia: Wybierz „Tryb gitary” (domyślny standardowy strój to EADGBE).

3. Strojenie struna po strunie:

- Zagraj na 6 strunach (docelowy dźwięk E) i obserwuj wyświetlacz tunera:

Odchylenie wskazówki w lewo/włączone czerwone światło: niski dźwięk, należy dokręcić pokrętkę struny przeciwnie do ruchu wskazówek zegara (dźwięk w górę). Wskaźnik jest przesunięty w prawo/świeci się czerwone światło: wysokość dźwięku należy obniżyć zgodnie z ruchem wskazówek zegara, zwalniając pokrętkę struny.

Zielone światło jest wyśrodkowane: wysokość dźwięku jest prawidłowa.



4. Powtórz kroki i dopasuj kolejno 5 strun (A) do 1 struny (E).

Bądź ostrożny:

Podczas strojenia należy unikać zakłóceń pochodzących od hałasu otoczenia.

Kierunek pokrętki regulacji strun może być odwrotny, zależnie od marki gitary, i należy je obracać powoli, aby zapobiec zerwaniu strun.

2. Metoda strojenia względnego (stosowana bez tunera)**

Kroki:

1. Ustawienie dźwięku referencyjnego: Oparte na dźwięku pustej struny E na 6 strunach (można je uzyskać przy pomocy pianina, kamertonu lub pliku audio online).

2.5 Metoda odniesienia:

-5 strun, 5 stopni=6 strun, dźwięk pustej struny (E)

- 4 struny, 5 stopni=5 strun, dźwięk pustej struny (A)
- 3 struny, 4 stopnie=2 struny, dźwięk pustej struny (B) * (Uwaga: 3 struny powinny być ocenione na 4 stopnie, a nie na 5 stopni)*
- 2 struny, 5 stopni=1 struna, dźwięk pustej struny (E)

3. Środki ostrożności**

1. Bezpieczeństwo strojenia:

- Powoli obracaj pokrętło strun, aby uniknąć nagłego naprężenia, które może spowodować zerwanie struny lub odkształcenie gryfu.
- Nowa struna jest łatwa do założenia, po nastrojeniu należy delikatnie pociągnąć za strunę i powtórzyć kalibrację.

2. Strojenie specjalne:

Jeśli zachodzi potrzeba redukcji przełożenia (np. Drop D), należy wybrać odpowiedni tryb w tunerze lub ręcznie ustawić ton docelowy.

3. Regularna kontrola:

Zmiany temperatury i wilgotności mogą mieć wpływ na dokładność wysokości dźwięku, dlatego przed rozpoczęciem gry zaleca się szybką kalibrację.

4. Sprawdź po dostrojeniu**

Test akordów: Zagraj otwarte akordy (takie jak G, C) i posłuchaj harmonii.

Porównanie wysokości dźwięku: Użyj tunera, aby przejrzeć lub porównać ze standardowym dźwiękiem (np. tonem A o częstotliwości 440 Hz).

Dzięki powyższym krokom wysokość dźwięku Twojej gitary będzie gwarantowana.

Strojenie po osiągnięciu wprawy zajmuje tylko 1-2 minuty. Zaleca się wyrobienie nawyku sprawdzania przed każdym graniem!

Struny są zazwyczaj strojone w tonacji GDAE od lewej do prawej, poprzez mocne dociskanie kołka i jednocześnie jego mocne przekręcanie.

MAINTENANCE OF A GUITAR

Przechowywanie gitary: Zasadniczo najbezpieczniejszym miejscem do przechowywania gitary jest jej pokrowiec.

Temperatura w pomieszczeniu powinna być stała, a wilgotność umiarkowana. W sezonie grzewczym wskazane może być użycie nawilżacza powietrza, aby zapobiec uszkodzeniu kleju lub, co gorsza, pęknięciom drewna.

Gitarę należy przechowywać w miejscu wolnym od przeciągów i bezpośredniego światła słonecznego. Upewnij się, że futerał na gitarę nie jest ani „na drodze”, gdzie może się przewrócić podczas przechodzenia, ani nie jest przechowywany na półce lub w szafie, gdzie może spaść, gdy wyciągniesz inne przedmioty.

Umieszczając gitarę w futerał, należy upewnić się, że żadne ostre lub spiczaste przedmioty nie uszkodzą lakieru.

Uwaga: gitary nigdy nie należy narażać na nacisk ani wkładać na siłę do futerału!

Wyczyść gitarę: Pył kalafonii może uszkodzić lakier instrumentu, jeśli nie zostanie wytarty po każdej sesji gry. Zawsze należy go również wycierać ze strun i podstrunnicy. W tym celu najlepiej jest użyć miękkiej ściereczki. Unikaj używania tej samej ściereczki do czyszczenia reszty korpusu, ponieważ wszelkie szorstkie płatki kalafonii, które mogą przykleić się do ściereczki, mogą porysować lakier, a cienka warstwa pyłu kalafonii z ściereczki rozprzestrzeni się po całym instrumencie, ostatecznie matowiąc lakier.

OTHER INSTRUCTIONS

Luźne struny po nastrojeniu gitary mogą być spowodowane kilkoma przyczynami:

Analiza przyczyn

- Luźny trzon strunowy:
- Zużycie wału: Jeśli wał jest zużyty, może to również prowadzić do poluzowania strun po strojeniu.
- Problemy ze strunami:
- Nowe struny: Nowe struny potrzebują czasu, aby się rozciągnąć i ustabilizować przy pierwszym użyciu i mogą poluzować się wkrótce po strojeniu.

- Starzenie się strun: Struny, które były używane przez długi czas, stopniowo się starzeją i tracą elastyczność, co skutkuje poluzowaniem się strun po strojeniu.
- Zmiany temperatury i wilgotności:
- Zmiany temperatury: Wzrost temperatury powoduje pęcznienie strun i spadek ich napięcia, co może skutkować poluzowaniem się strun po strojeniu.
- Zmiany wilgotności: Większa wilgotność powoduje, że pudło rezonansowe i struny wchłaniają wodę, co skutkuje zmniejszeniem napięcia strun i ich poluzowaniem po nastrojeniu.

Rozwiązania

- Sprawdź oś strunową:
 - Wymień wrzeciono strunowe: Jeśli wrzeciono strunowe jest mocno zużyte, rozważ jego wymianę na nowe.
 - Używaj strun wysokiej jakości : Wybierając struny dobrej jakości zmniejszysz ryzyko ich poluzowania po strojeniu.
 - Przyzwyczajanie się do nowych strun: Nowe struny potrzebują trochę czasu na rozciągnięcie się i ustabilizowanie , dlatego należy je nastroić kilka razy, aby się do nich przyzwyczaić.
 - Kontroluj warunki środowiskowe:
 - Utrzymuj stałą temperaturę i wilgotność: Staraj się przechowywać gitarę w miejscu, w którym temperatura i wilgotność są względnie stałe. Unikaj drastycznych zmian temperatury i wilgotności.
 - Stosuj środki zabezpieczające przed wilgocią: Umieść środki zabezpieczające przed wilgocią w obudowie, aby jej wnętrze pozostało suche.
- Stosując powyższe metody można skutecznie zmniejszyć poluzowanie strun gitary po nastrojeniu, a także zachować stabilność i intonację strun gitary.

Producent: Shanghaimuxinmuyeyouxiangongsi

Adres: Shuangchenglu 803nong11hao1602A-1609shi, baoshanqu,
Szanghaj 200000 CN.

Importowane do AUS: SIHAO PTY LTD. 1 ROKEVA STREETEASTWOOD
NSW 2122 Australia

Importowane do USA: Sanven Technology Ltd. Suite 250, 9166 Anaheim
Miejsce, Rancho Cucamonga, CA 91730

UK	REP
----	-----

YH CONSULTING LIMITED. C/O YH Consulting
Limited Office 147, Centurion House, London
Road, Staines-upon-Thames, Surrey, TW18 4AX

EC	REP
----	-----

E-CrossStu GmbH
Mainzer Landstr.69,
60329 Frankfurt am Main.





Affordable. Reliable. Home Improvement.

GITAAR HANDLEIDING

**MODEL: FG028-36N / FG028-39N / FG068-40SB
/ FG068-41 BK / FG068-41SB / FG068-41N
/ FG068C-41BK / FG068C-41N / FG068C-41SB**

VEVOR

Affordable. Reliable. Home Improvement.

GUITAR

MODEL: FG028-36N / FG028-39N / FG068-40SB / FG068-41 BK /
FG068-41SB / FG068-41N / FG068C-41BK / FG068C-41N / FG068C-41SB



(De afbeelding is alleen ter referentie, raadpleeg het daadwerkelijke object)

Dit is de originele handleiding. Lees alle instructies zorgvuldig door voordat u het product gebruikt. VEVOR behoudt zich het recht voor om de gebruiksaanwijzing duidelijk te interpreteren. Het uiterlijk van het product is afhankelijk van het product dat u hebt ontvangen. Neemt u het ons niet kwalijk dat we u niet meer op de hoogte stellen van eventuele

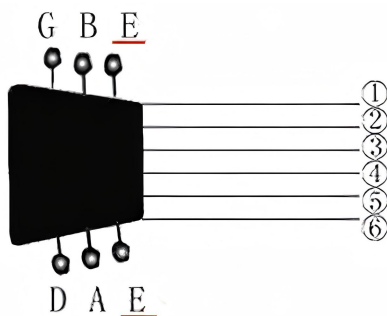
technologische of software-updates voor ons product.



Waarschuwing: om het risico op letsel te verminderen, dient de gebruiker de gebruiksaanwijzing zorgvuldig te lezen.

GUITAR TUNER

Het stemmen van een gitaar is een belangrijke stap om de toonhoogte van een instrument te bepalen. Hieronder vindt u een gedetailleerd stemproces en de bijbehorende voorzorgsmaatregelen, geschikt voor verschillende instrumenten en scenario's:



1. Standaard gitaarstemming (EADGBE)

De standaardtoonhoogte van de dikste snaar (6 snaren) naar de dunste snaar (1 snaar) is:

6 snaren (E) → 5 snaren (A) → 4 snaren (D) → 3 snaren (G) → 2 snaren (B) → 1 snaar (E)

2. Stappen voor gereedschapsselectie en afstemming

1. Gebruik een elektronische tuner of mobiele app (aanbevolen voor beginners)

1. Vaste tuner: vastgeklemd aan de voorkant van de pianokop om een heldere geluidsopname te garanderen.

2. Stemmodus inschakelen: Selecteer "Gitaarmodus" (de standaardstemming is EADGBE).

3. Stemmen van snaar tot snaar:

- Speel 6 snaren (doeltoon E) en kijk naar het tunerdisplay:

Wijzer wijkt naar links af/rood lampje brandt: zacht geluid. Draai de snaarknop tegen de klok in vast (geluid harder).

De wijzer staat naar rechts/het rode lampje brandt: de toonhoogte moet met de klok mee worden verlaagd door de snaarknop los te laten.

Het groene lampje is in het midden: de toonhoogte is correct.



4. Herhaal de stappen en pas 5 snaren (A) in volgorde aan op 1 snaar (E).

Wees voorzichtig:

Vermijd omgevingsgeluiden tijdens het afstemmen.

De richting van de snaarknop kan, afhankelijk van het gitaarmerk, tegengesteld zijn. Om te voorkomen dat de snaren breken, moet de knop langzaam worden gedraaid.

2. Relatieve toonhoogte-afstemmingsmethode (gebruikt zonder tuner)**

Stappen:

1. Referentietooninstelling: Gebaseerd op de lege snaarklank E van de 6-snarige gitaar (kan worden bereikt met behulp van een piano, stemvork of online audio).

2.5 Referentiemethode:

-5 snaren, 5 graden = 6 snaren, lege snaarklank (E)

- 4 snaren, 5 graden = 5 snaren, lege snaarklank (A)
- 3 snaren, 4 graden = 2 snaren, lege snaargeluid (B) * (Let op: 3 snaren moeten worden beoordeeld als 4 graden in plaats van 5 graden)*
- 2 snaren, 5 graden = 1 snaar, lege snaarklank (E)

3. Voorzorgsmaatregelen**

1. Veiligheid bij het afstemmen:

- Draai de snaarknop langzaam om te voorkomen dat de snaar plotseling wordt aangedraaid. Hierdoor kan de snaar breken of de hals vervormen.
- De nieuwe snaar is gemakkelijk te gebruiken. Trek na het stemmen voorzichtig aan de snaar en herhaal de kalibratie.

2. Speciale afstemming:

Als u terug wilt schakelen (bijvoorbeeld Drop D), moet u de bijbehorende modus in de tuner selecteren of de doeltaal handmatig aanpassen.

3. Regelmatige inspectie:

Veranderingen in temperatuur en vochtigheid kunnen de nauwkeurigheid van de toonhoogte beïnvloeden. Daarom is het raadzaam om snel te kalibreren voordat u gaat spelen.

4. Controleer na het afstemmen**

Akkoordtest: Speel open akkoorden (zoals G, C) en luister naar harmonie.

Toonhoogtevergelijking: gebruik een tuner om de toonhoogte te beoordelen of te vergelijken met standaardaudio (zoals een A-toon van 440 Hz).

Met bovenstaande stappen wordt de toonhoogte van je gitaar gegarandeerd. Het stemmen duurt slechts 1-2 minuten na het spelen. Het is aan te raden om er een gewoonte van te maken om de toonhoogte elke keer te controleren voordat je gaat spelen!

De snaren worden doorgaans van links naar rechts gestemd in de GDAE-stand, waarbij de pen stevig wordt ingedrukt en tegelijkertijd stevig wordt gedraaid.

MAINTENANCE OF A GUITAR

Een gitaar opbergen: De veiligste plek om een gitaar te bewaren is doorgaans in de gitaarkoffer.

De temperatuur in de kamer moet constant zijn en de luchtvochtigheid gematigd. Tijdens het stookseizoen kan het raadzaam zijn een luchtbevochtiger te gebruiken om schade aan de lijm of, erger nog, scheuren in het hout te voorkomen.

Een gitaar moet op een tochtvrije plek en uit de buurt van direct zonlicht worden bewaard. Zorg ervoor dat de gitaarkoffer niet in de weg staat en niet omver kan stoten, en ook niet op een plank of in een kast staat waar hij kan vallen als er andere spullen worden gepakt.

Wanneer u de gitaar in de gitaarkoffer plaatst, zorg er dan voor dat er geen scherpe of puntige voorwerpen de lak kunnen beschadigen.

Let op: de gitaar mag nooit onder druk gezet of met geweld in de koffer gestopt worden!

Maak een gitaar schoon: Harsstof kan de lak van het instrument beschadigen als het niet na elke speelsessie wordt weggeveegd. Het is ook belangrijk om altijd de snaren en de toets schoon te vegen. Gebruik hiervoor bij voorkeur een zachte doek. Gebruik niet dezelfde doek om de rest van de body schoon te maken, aangezien eventuele ruwe harsvlokken die aan de doek blijven plakken de lak kunnen krassen. Een dunne laag harsstof van de doek zou zich over het hele instrument verspreiden, waardoor de lak uiteindelijk dof wordt.

OTHER INSTRUCTIONS

Losse snaren na het stemmen van de gitaar kunnen verschillende oorzaken hebben:

Analyse van oorzaken

- Losse snaarschacht:
- Slijtage van de schacht: Als de schacht versleten is, kan dit ook leiden tot losse snaren na het stemmen.
- Snaarproblemen:
- Nieuwe snaren: Nieuwe snaren hebben tijd nodig om uit te rekken en te stabiliseren bij het eerste gebruik en kan snel na het stemmen losraken.

- Veroudering van snaren: Snaren die langdurig zijn gebruikt, verouderen geleidelijk en verliezen hun elasticiteit, wat resulteert in losse snaren na het stemmen.
- Veranderingen in temperatuur en vochtigheid:
- Temperatuurverschillen: Een stijging van de temperatuur zorgt ervoor dat de snaren opzwellen en de spanning afneemt, wat resulteert in losse snaren na het stemmen.
- Veranderingen in de luchtvochtigheid: Een hogere luchtvochtigheid zorgt ervoor dat de klankkast en de snaren water opnemen. Hierdoor neemt de snaarspanning af en gaan de snaren na het stemmen loszitten.

Oplossingen

- Controleer de snaar-as:
 - Vervang de snaarspindel: Als de snaarspindel ernstig versleten is, overweeg dan om deze te vervangen door een nieuwe.
 - Gebruik snaren van goede kwaliteit: Als u snaren van goede kwaliteit kiest, is de kans kleiner dat er snaren losraken na het stemmen.
 - Wennen aan nieuwe snaren: Nieuwe snaren hebben wat tijd nodig om uit te rekken en stabiel te worden. Stem de snaren daarom een paar keer om eraan te wennen.
 - Beheersing van omgevingsomstandigheden:
 - Zorg voor een constante temperatuur en luchtvochtigheid: probeer je gitaar op te bergen in een omgeving waar de temperatuur en de luchtvochtigheid relatief constant zijn. Vermijd grote schommelingen in temperatuur en luchtvochtigheid.
 - Gebruik vochtwerende middelen: Plaats vochtwerende middelen in de koffer om de binnenkant van de koffer droog te houden.
- Met behulp van bovenstaande methoden kunt u effectief de losheid van de gitaarsnaren na het stemmen verminderen en de stabiliteit en intonatie van de gitaarsnaren behouden.

Fabrikant: Shanghaimuxinmuyeyouxiangongsi

Adres: Shuangchenglu 803nong11hao1602A-1609shi, baoshanqu, shanghai 200000 CN.

Geïmporteerd naar AUS: SIHAO PTY LTD. 1 ROKEVA STREETEASTWOOD NSW 2122 Australië

Geïmporteerd naar de VS: Sanven Technology Ltd. Suite 250, 9166 Anaheim Plaats, Rancho Cucamonga, CA 91730

UK	REP
-----------	------------

YH CONSULTING LIMITED. C/O YH Consulting
Limited Office 147, Centurion House, London
Road, Staines-upon-Thames, Surrey, TW18 4AX

EC	REP
-----------	------------

E-CrossStu GmbH
Mainzer Landstr.69,
60329 Frankfurt am Main.





Affordable. Reliable. Home Improvement.

BRUKSANVISNING FÖR GITARR

**MODELL: FG028-36N / FG028-39N / FG068-40SB
/ FG068-41 BK / FG068-41SB / FG068-41N
/ FG068C-41BK / FG068C-41N / FG068C-41SB**

VEVOR

Affordable. Reliable. Home Improvement.

GUITAR

MODELL: FG028-36N / FG028-39N / FG068-40SB / FG068-41 BK /
FG068-41SB / FG068-41N / FG068C-41BK / FG068C-41N / FG068C-41SB



(Bilden är endast för referens, se det faktiska objektet)

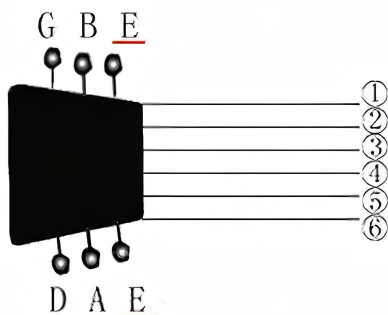
Detta är den ursprungliga instruktionen, läs alla instruktioner noggrant innan du använder den. VEVOR reserverar sig för en tydlig tolkning av vår användarmanual. Utseendet på produkten är beroende av den produkt du fått. Ursäkta oss att vi inte kommer att informera dig igen om det finns någon teknik eller mjukvaruuppdateringar på vår produkt.



Varning - För att minska risken för skada måste användaren läsa instruktionerna noggrant.

GUITAR TUNER

Stämning av gitarr är ett viktigt steg för att säkerställa instrumentets tonhöjdsnoggrannhet. Följande är en detaljerad inställningsprocess och försiktighetsåtgärder, lämpliga för olika verktyg och scenarier:



1、 Standard Guitar Tuning (EADGBE)

Standarddelningen från den tjockaste strängen (6 strängar) till den tunnaste strängen (1 sträng) är:

6 strängar (E) → 5 strängar (A) → 4 strängar (D) → 3 strängar (G) → 2 strängar (B) → 1 strängar (E)

2、 Verktysval och inställningssteg

1. Använd en elektronisk mottagare eller mobilapp (rekommenderas för nybörjare)

1. Fast tuner: klämd på framsidan av pianohuvudet för att säkerställa tydlig ljudupptagning.

2. Aktivera stämningläge: Välj "Guitar Mode" (standardinställningen är EADGBE).

3. Stämning av sträng för sträng:

-Spela 6 strängar (måljud E) och observera tunerens display:

Vänster avvikelse för pekaren/röd lampa tänd: lågt ljud, måste dra åt stränggratten

moturs (ljud upp).

Pekaren är avstängd till höger/den röda lampan lyser: tonhöjden måste sänkas medurs genom att släppa strängknappen.

Det gröna ljuset är centrerat: tonhöjden är korrekt.



4. Upprepa stegen och justera 5 strängar (A) till 1 sträng (E) i följd.

Var försiktig:

Undvik störningar från omgivningsbrus under inställning.

Strängknappens riktning kan vara motsatt beroende på gitarmärke, och den bör vridas långsamt för att förhindra att strängen går sönder.

2. Relativ tonhöjdsjusteringsmetod (används utan tuner)**

Steg:

1. Referenstoninställning: Baserat på det 6-strängade tomma strängljudet E (kan uppnås med hjälp av ett piano, stämgaffel eller onlineljud).

2.5 Referensmetod:

-5 strängar, 5 grader=6 strängar, tomt strängljud (E)

-4 strängar, 5 grader=5 strängar, tomt strängljud (A)

-3 strängar, 4 grader=2 strängar, tomt strängljud (B) * (Obs: 3 strängar ska klassas som 4 grader istället för 5 grader)*

-2 strängar, 5 grader=1 sträng, tomt strängljud (E)

3、 Försiktighetsåtgärder**

1. Inställningssäkerhet:

- Vrid sakta på strängknoppen för att undvika plötslig åtdragning som kan göra att strängen brister eller halsen deformeras.

-Den nya strängen är lätt att köra, efter stämning, dra försiktigt i snöret och upprepa kalibreringen.

2. Specialinställning:

Om du behöver växla ned (som Drop D) måste du välja motsvarande läge i tunern eller justera måltonen manuellt.

3. Regelbunden inspektion:

Temperatur- och luftfuktighetsförändringar kan påverka tonhöjdsnoggrannheten, så det rekommenderas att du kalibrerar snabbt innan du spelar.

4、 Verifiera efter justering**

Ackordstest: Spela öppna ackord (som G, C) och lyssna efter harmoni.

Tonhöjdsjämförelse: Använd en tuner för att granska eller jämföra med standardljud (som 440Hz A-ton).

Genom stegen ovan kommer din gitarrtonhöjd att garanteras. Det tar bara 1-2 minuter att trimma efter färdighet. Det rekommenderas att ha för vana att kolla innan du spelar varje gång!

Strängarna är vanligtvis avstämda till GDAE från vänster till höger, genom att trycka pinnen ordentligt samtidigt som du vider den ordentligt.

MAINTENANCE OF A GUITAR

Förvara en gitarr: Som regel är det säkraste stället att förvara en gitarr i gitarrfodralet.

Temperaturen i rummet bör vara konstant och luftfuktigheten måttlig. Under eldningssäsongen kan det vara lämpligt att använda en luftfuktare för att förhindra skador på limningen eller, ännu värre, sprickor i träet .

En gitarr bör förvaras på en plats fri från drag och borta från direkt solljus. Se till att gitarrfodralet varken är "i vägen" där det kan välta i förbigående, eller förvaras på en hylla eller i en garderob där det kan falla ner när andra föremål hämtas.

När du placerar gitarren i gitarrfodralet, se till att inga vassa eller spetsiga föremål kan skada lacken.

Varning: gitarren bör aldrig sättas under press eller tvingas in i sitt fodral!

Rengör en gitarr: Kolofoniumdamm kan skada instrumentlacket om det inte torkas bort efter varje spelpass. Och bör alltid torkas av strängarna och greppbrädan också. För detta ändamål är det bäst att använda en mjuk trasa . Undvik att använda samma trasa för att rengöra resten av kroppen, eftersom alla grova flingor av kolofonium som kan fastna på trasan kan repa lacket, och ett fint lager av kolofoniumdamm från trasan skulle fördelas över hela instrumentet, vilket till slut matta lacket.

OTHER INSTRUCTIONS

Lösa strängar efter gitarrstämning kan orsakas av flera orsaker:

Analys av orsaker

- Löst strängskaft:
- Skaftslitage: Om axeln är utsliten kan det även leda till lösa strängar efter trimning.
- Strängproblem:
- Nya strängar: Nya strängar behöver tid att sträckas ut och stabiliseras vid första användningen och kan lossna strax efter trimning.
- Åldrande strängar: Strängar som har använts länge åldras gradvis och förlorar sin elasticitet, vilket resulterar i lösa strängar efter stämning.

- Temperatur- och luftfuktighetsförändringar:
- Temperaturförändringar: En ökning av temperaturen gör att strängarna sväller och spänningen sjunker, vilket resulterar i lösa strängar efter stämning.
- Förändringar i luftfuktighet: Ökad luftfuktighet gör att kroppen och strängarna absorberar vatten, vilket resulterar i minskad strängspänning och lösa strängar efter stämning.

Lösningar

- Kontrollera strängaxeln:
- Byt ut strängspindeln: Om strängspindeln är kraftigt sliten, överväg att byta ut den mot en ny.
- Använd strängar av hög kvalitet : Att välja strängar av god kvalitet minskar risken för lösa strängar efter stämning.
- Anpassning till nya strängar: Nya strängar behöver lite tid för att sträcka sig och stabilisera , så stäm strängarna några gånger för att vänja dig vid dem.
- Kontrollera miljöförhållanden:
- Håll konstant temperatur och luftfuktighet: Försök att förvara din gitarr i en miljö där temperaturen och luftfuktigheten är relativt konstant, undvik drastiska förändringar i temperatur och luftfuktighet.
- Använd fuktskyddsmedel: Placera fuktskyddsmedel i fodralet för att hålla insidan av fodralet torr.

Genom att använda ovanstående metoder kan du effektivt minska lösheten i gitarrsträngar efter stämning och bibehålla stabiliteten och intonationen hos gitarrsträngarna.

Tillverkare: Shanghaimuxinmuyeyouxiangongsi

Adress: Shuangchenglu 803nong11hao1602A-1609shi, baoshanqu, shanghai 200 000 CN.

Importerad till AUS: SIHAO PTY LTD. 1 ROKEVA STREETEASTWOOD NSW 2122 Australien

Importerad till USA: Sanven Technology Ltd. Suite 250, 9166 Anaheim Place, Rancho Cucamonga, CA 91730

UK	REP
----	-----

YH CONSULTING LIMITED. C/O YH Consulting Limited Office 147, Centurion House, London Road, Staines-upon-Thames, Surrey, TW18 4AX

EC	REP
----	-----

E-CrossStu GmbH
Mainzer Landstr.69,
60329 Frankfurt am Main.

